



REGISTRO N° 1461-23 DIFA


CERTIFICACIÓN EN INFOGRAFÍA FORENSE APLICADA



Por la presente, el **Centro de Entrenamiento en Investigación y Reconstrucción de Accidentes de Tránsito**
CE-IRAT **CERTIFICA**, que la

Lic. Mercedes Diaz

D.N.I. N° 37.684.198 (Argentina) ha finalizado y **APROBADO** la **CERTIFICACIÓN EN INFOGRAFÍA FORENSE APLICADA** con una carga horaria de 120 horas cátedras. Fecha de Inicio: 06 de Marzo de 2023. Fecha de Finalización: 26 de Mayo de 2023. Se extiende el presente **CERTIFICADO**, a los 26 días del mes de Mayo de 2023, en la Ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco - ARGENTINA, a los efectos de ser presentado ante las autoridades que así lo requieran.


Lic. Gustavo A. Enciso
Director de CE-IRAT


Acc. Gisela Insaurralde
Presidente A.P.I.A.T.


Lic. Gastón Miskinich
Docente CE-IRAT

DOCTOS
Consultora
Inteligencia para la seguridad vial
y reconstrucción de accidentes



UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO



RACTT
RECONSTRUCTOR ANALÍTICO DE COLISIONES DE TRÁNSITO TERRESTRE



Campus Virtual

**CERTIFICACIÓN EN INFOGRAFÍA FORENSE APLICADA
CONTENIDOS Y CARGA HORARIA**

REGISTRO N°1461-23 DIFA

Inicio: 06 de Marzo de 2023 - Finalización: 26 de Mayo de 2023
Carga Total: 120 horas cátedra

MODALIDAD: teórica y práctica

Calificación obtenida 100/100

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO Y MOLDEADO 3D.

- Introducción al Diseño y modelado 3D.
- Instalación y Presentación del Software Sweet Home 3D.
- Interfaz del usuario.
- Iniciar un nuevo proyecto.
- Incorporar un elemento. Visualizarlo en 2D y 3D.
- Mover, rotar, modificar el tamaño de un elemento.
- Crear una casa.
- Importar el plano y transformarlo en 3D.
- Dibujar paredes. Editarlas.
- Importar mobiliario. Modificar sus características.
- Dibujar las habitaciones. Editar.
- Aplicar texturas.
- Importar modelos 3D.
- Recrear una escena forense en un ambiente cerrado y abierto.
- Uso de plug-in (complementos).
- Incorporar marcadores forenses en la escena del hecho.
- Importar bibliotecas de recursos gráficos.
- Realizar calles, encrucijadas, avenidas, rutas, etc. Incorporar elementos viales.
- Renderizar imágenes.
- Exportar archivos.
- Colocar cámaras en el escenario forense y realizar videofilmaciones.
- Obtener distintas perspectivas de un hecho forense.
- Graficar secuencias fácticas.
- Editar vistas en 3D.
- Incorporar imágenes y realizar los primeros fotomontajes realistas de la diplomatura.

MÓDULO 2: TRATAMIENTO DIGITAL DE IMAGENES

- Introducción al Tratamiento Digital de Imágenes.
- Instalación y Presentación del Software GIMP.
- Interfaz del usuario.
- Abrir, guardar y exportar imágenes.
- Tipos de archivos.
- Herramientas de pintura básicas.
- Herramientas de transformación.
- Herramientas de texto.
- Herramientas de clonado y saneados.
- Escalar imágenes.
- Quitar fondo de una imagen.
- Trabajar con capas. Ventajas.
- Modos de selección.
- Herramientas de ruta.
- Herramientas de enfoque y desenfoque.


- Herramientas de selección por color.
- Uso de histograma.
- Niveles de curva y color.
- Utilización de filtros.
- Incorporar luces. Sombras.
- Editar correctamente una imagen forense.
- Creación de fotomontajes realistas interactuando entre el software Sweet Home 3D y Gimp.

MÓDULO 3: EDICIÓN DE VIDEOS

- Introducción a la Edición de Vídeos.
- Instalación y Presentación del Software Shot Cut
- Interfaz del usuario.
- Efecto zoom, rotar, escalar.
- Trabajar con capas.
- Incorporar imágenes, videos, sonidos.
- Utilizar Chroma Key. Clave de color.
- Cámara lenta y rápida.
- Corrección de color. Ajustes de coloración, copiar y pegar filtros.
- Balance de blancos. Brillo y contraste.
- Uso de fotograma clave. Utilidades forenses.
- Edición de un video forense de un caso en particular
- Creación de una animación forense de un caso en 2D y 3D.

**MÓDULO 4: INTERACCIÓN AVANZADA ENTRE LOS PROGRAMAS SWEET HOME 3D - GIMP - SHOT CUT.
CASOS PRÁCTICOS.**

- Aplicación práctica de casos reales. Casuística.
- Uso avanzado de los programas.
- Secuencia fáctica de un hecho criminal.
- Creación de una animación forense en un entorno 2D.
- Creación de una animación forense en un entorno 3D.


Lic. Gustavo A. Enciso
Director de CE-IRAT


Acc. Gisela Insaurralde
Presidente A.P.I.A.T.


Lic. Gastón Miskinich
Docente CE-IRAT

